

# Atrium

Magazín pre  
kultúru bývania,  
dizajn a architektúru

KALIFORNIA  
Baroková ilúzia  
v kaviarni

BRATISLAVA  
Impulzy  
vhodných zmien

RÍM  
Svätenie bohyne  
Flóry

**EXTRA**  
**Čriepky pôvabu**  
Bytové doplnky,  
ktoré umocnia  
silu štýlu

## VIGÍLIA DIZAJNU

LONDÝN: PROJEKTY  
PROGRAMOVÉHO  
PREPYCHU VYŽADUJÚ ZRELÚ  
ARCHITEKTONICKÚ MOC, KTORÁ  
JE SCHOPNÁ USTRIEHNUŤ MIERU



# V súlade s prírodou

«Ak dokážeme premeniť látky znečisťujúce životné prostredie a ovzdušie na výživovo vysokohodnotnú stravu, dokážeme obmedziť vplyv vírusov v atmosfére na náš organizmus,» tvrdia Claudia Pasquero a Marco Poletto.

Text: Jana Kumorovitzová; Foto © NAARO



Inovácie: *Claudia Pasquero a Marco Poletto založili svoju prax na rozvoji «systémového» dizajnu, v ktorom integrujú architektonické platformy, mestské plánovanie, biodigitálny dizajn, biotechnológie a vyspelé «prototypovanie». Ich cieľom je stanoviť nové definície «ekológie» priestoru a užívateľských návykov.*



Potrava budúcnosti: *experimentálny projekt «BioBombola» je navrhnutý ako minimálna súprava na domácu kultiváciu rastlinných proteínov. Zabráňa štartovací balíček bunkových zárodkov spirulíny, vrecko s výživným roztokom a výstroj na jednoduchý zber čerstvých rias.*

**A**larmujúci stav životného prostredia, zmeny klímy, toxické ovzdušie. Aktuálne témy súčasnosti v posledných mesiacoch ustúpili pred novým fenoménom – šírením život ohrozujúcej nákazy. Nebezpečenstvo a nutné zmeny v našich životoch spojené s pandémiou koronavírusu dramaticky zasiahli do každodennej rutiny a bežných zvyklostí. Prístup ku kvalitným potravinám, pohyb v bezpečnom prostredí a ochrana zdravia definujú nové modely nášho správania sa. Claudia Pasquero a Marco Poletto stojaci za výskumným architektonickým štúdiom ecoLogicStudio sa počas nedávneho «lockdownu» v Londýne ocitli pred rovnakou výzvou. Ako žiť v zdravom a bezpečnom prostredí so sebestačným dostatkom stravy bohatej na proteíny, a pritom minimalizovať riziko kontaktu s nebezpečnou nákazou?

Ich riešením sa stala vízia «BioBombola», výskumný projekt, do ktorého sa počas domácej

výučby zapojili aj ich dve deti. Počas dvoch týždňov pestovali prírodné riasy druhu spirulíny, a súčasne skúmali ich vplyv na kvalitu ovzdušia v okolitom prostredí. Pozitívne výsledky ich dovedli k návrhu zariadenia umožňujúceho pomocou kultivácie rias nielen zlepšovať kvalitu ovzdušia v domácom prostredí, ale aj zabezpečiť pravidelný zdroj výživnej stravy. Tieto dva aspekty majú podľa tvorcov prispieť k budovaniu imunity, a tým zvyšovať celkovú odolnosť organizmu voči akýmkoľvek budúcim nákazám.

Do prispôbeného fotobioreaktora umiestnili pätnásť litrov živého fotosyntetického kmeňa riasy spolu s adekvátnou výživou. Neustále premiešavanie zmesi vzduchovým čerpadlom udržiava riasy na hladine, čím sa počas «bublania» podporuje prienik kyslíka do okolitého prostredia. Jeho celkový objem je porovnateľný s produkciou siedmich izbových rastlín. Pomocou malej vzduchovej pumpy je navyše možné odberať novú «úrodu» rias priamo z reaktora. Den-

ný výnos zodpovedá približne jednej polievkovej lyžici čerstvej spirulíny, ktorej obsah proteínov postačuje pre štvorčlennú domácnosť. Samotnú chuť autori označujú ako výraznú kombináciu orechov a trávy.

*Projekt «BioBombola» je progresívnou ideou prispievajúcou k riešeniu celospoločenskej zdravotníckej a potravinovej krízy v ekologickej forme. Je súčasťou výskumného programu «Photo.Synthi.Etica» vyvíjaného v spolupráci s Urban Morphogenesis Lab BPRO na pôde Bartlett University College v Londýne a Synthetic Landscape Lab Innsbruckej univerzity. Formácia ecoLogicStudio je súčasťou tímu zameriavajúceho sa na postpandemickú adaptáciu maloobchodného a komerčného prostredia a aktuálne spolupracuje aj s farmaceutickým priemyslom na vývoji konceptov pre mestské prostredie, ktorých cieľom je ochrana zdravia a obnova znečistených oblastí. [ecologicstudio.com](http://ecologicstudio.com)*